

2023

FILM STUDIES — MDC

Paper : CC-1

(The Journey of Cinema from Primitive to Narrative)

Full Marks : 75

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

২×১০

(ক) PMR-এর পুরো কথাটা কী?

(খ) 'দ্য গ্রেট ট্রেন রবারি' কে, কবে পরিচালনা করেছিলেন?

(গ) বিশ্বের প্রথম চলচ্চিত্র প্রদর্শন কবে এবং কোথায় করা হয়েছিল?

(ঘ) লং শট কাকে বলে?

(ঙ) চলচ্চিত্র নির্মাণের কোন পর্যায়ে ডাবিং করা হয়?

(চ) সিনেম্যাটোগ্রাফ কী?

(ছ) জোট্রোপ কী?

(জ) চলচ্চিত্রের মূল একক কী?

(ঝ) fps কী?

(ঞ) পিস্কেল কী?

(ট) DSLR-এর পুরো কথাটা কী?

(ঠ) 'জার্নি টু দ্য মুন' কে, কবে পরিচালনা করেছিলেন?

(ড) কিনেটোগ্রাফ কে, কবে আবিষ্কার করেছিলেন?

(ঢ) সিনেম্যাটোগ্রাফার কে?

(ণ) চলচ্চিত্র ইতিহাসে 'ওয়াকার্স লিভিং দ্য ফ্যান্টরি'— কেন একটি উল্লেখযোগ্য ছবি?

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

Please Turn Over

বিভাগ - খ

২। নিম্নলিখিত বিষয়গুলি থেকে যে-কোনো তিনটি বিষয়ের ওপর টীকা লেখো :

৫×৩

(ক) প্রি-প্রোডাকশন পর্যায়

(খ) ফিল্ম ডিস্ট্রিবিউশন

(গ) ৩-পয়েন্ট লাইটিং

(ঘ) ডায়জেটিক ও নন-ডায়জেটিক শব্দ

(ঙ) ৩০ ডিগ্রি নিয়ম।

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

বিভাগ - গ

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৪

(ক) কাহিনীচিত্রে মেলিয়ার অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) পোস্ট-প্রোডাকশন পর্যায়ের ওপর ডিজিটাল প্রযুক্তির প্রভাব নিয়ে আলোচনা করো।

(গ) শব্দের বিভিন্ন উপাদান সম্পর্কে লেখো।

(ঘ) ধারাবাহিকতা বজায় রাখতে ১৮০ ডিগ্রি কাল্পনিক রেখার ভূমিকা ব্যাখ্যা করো।

(ঙ) IMR-এর বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যগুলি সম্পর্কে লেখো।

(চ) বিভিন্ন ক্যামেরা কোণ থেকে নেওয়া বিভিন্ন শট সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ছ) ডি ডবলিউ গ্রিফিথের 'দ্য বার্থ অফ এ নেশন' একটি গুরুত্বপূর্ণ কাহিনীচিত্র— আলোচনা করো।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer *any ten* questions from the following :

2×10

(a) What is the full form of PMR?

(b) Who directed 'The Great Train Robbery' and when?

(c) Where and when was world's first film show held?

(d) What is a long shot?

(e) Dubbing is done in which phase of Production?

(f) What is Cinematograph?

(g) What is Zoetrope?

(3)

Z(1st Sm.)-Film Studies-MDC/CC-1/CCF

- (h) What is the basic unit of a film?
- (i) What is fps?
- (j) What is pixel?
- (k) Write the full form of DSLR.
- (l) Who directed 'Journey to the Moon' and when?
- (m) Who invented Kinetograph and when?
- (n) Who is a cinematographer?
- (o) Why is the film 'Workers Leaving the Factory' important in the history of cinema?

Group - B

2. Write short notes on *any three* from the following : 5×3
- (a) Pre-production phase
 - (b) Film distribution
 - (c) 3-point lighting
 - (d) Diegetic and non-diegetic sound
 - (e) 30 degree rule.

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

Group - C

3. Answer *any four* questions from the following : 10×4
- (a) Discuss briefly about Melies' contribution to the narrative films.
 - (b) Discuss how digital technology has impacted upon post-production.
 - (c) Write about different components of sound.
 - (d) Explain the role of 180 degree imaginary line in maintaining the continuity.
 - (e) Write about the different features of IMR.
 - (f) Discuss about different types of shots derived from different camera angles.
 - (g) D.W. Griffith's 'The Birth of a Nation' is a landmark narrative film.— Explain.
-